

文化庁 委託事業
平成31年度 若手アニメーター等人材育成事業

“若手アニメーター育成プロジェクト”
～ウェイティングリスト（若手アニメーター募集）～
団体推薦・個人推薦（様式1、2、3）

- ・本様式に沿って応募書類をご準備ください。
- ・パソコン等で作成してもかまいません。
- ・募集案内・提出書類一式等は下記、AJA 公式サイトよりダウンロードできます。
- ・応募締切は、令和元年6月10日(月)18時です。

お問い合わせ先

一般社団法人日本動画協会・あにめたまご事務局

■担当 / 小林洋子・木須大輔

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会（AJA） Web: <https://aja.gr.jp/>

私は、平成31年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2020）について、「団体推薦・個人推薦制度のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、あにめたまご2020の若手アニメーター（原画）としての参加を希望します。

自署 _____

| | | | | |
|--------------|----------------|---------------|--------------------------|------------|
| 氏名 | ふりがな (本名) | ふりがな (筆名等) | 性別 令和元年6月10日 時点の年齢 | 性別： 年齢： |
| | | | | |
| 略歴 | 原画歴 | 年 | | |
| | 年 月 | 職 歴 等 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | |
| 年 月 | 作品名等 (製作会社) | 活動内容 | 受賞歴等 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 希望理由 | | | | |
| 推薦者/推薦団体 | | 整理番号 | | |

※1 本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。

※2 事務局からの連絡は、遅くとも令和元年6月末までの間に差し上げます。

※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。

自署

※1 本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。

※2 事務局からの連絡は、遅くとも令和元年6月末までの間に差し上げます。

※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。

当社は、平成31年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2020）への参加を希望している、以下「推薦する若手アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

| | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------|---------------|--------|--------|--|
| (ふりがな) 団 体 名 | | | 代表者職名 | | | |
| | | | (ふりがな) 氏 名 | | | |
| 所 在 地 | | | | 電話番号 | | |
| | | | | FAX 番号 | | |
| ホームページ ア ド レ ス | | | | E-mail | | |
| 団体設立年月 | 年 月 | 法人設立年月 | 年 月 | | | |
| 目 的 | | | | | | |
| 沿 革 | | | | | | |
| 平成 29 年度 以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください。） | | | | | |
| 平成 30 年度 | | | | | | |
| 推薦する 若手 アニメーター (3名まで) | No. | 氏名 | 推薦理由 | | | |
| | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| 担 当 者 所属・氏名 | | | 電話 | | FAX | |
| | | | | | e-mail | |
| | | | 整理番号 | | | |

※1 本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。

※2 事務局からの連絡は、遅くとも令和元年6月末までの間に、原則として推薦団体に差し上げます。

推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。

※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。

なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。

当社は、平成31年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2020）への参加を希望している以下、「推薦する若手アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--------|--|------------------|--------------|
| (ふりがな) 団 体 名 | 〇〇〇〇〇〇〇〇 株式会社〇〇〇〇〇〇 | | 代表者職名 | 代表取締役 | |
| | | | (ふりがな) 氏 名 | 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 | |
| 所 在 地 | 〒***-*** 〇〇県〇〇市〇〇 *-*-* | | | 電話番号 | **-***-**** |
| | | | | FAX 番号 | **-***-**** |
| ホーム ページ ア ド レ ス | http://〇〇〇〇〇〇. 〇〇. 〇〇 | | | E-mail | ***@***. *** |
| 団体設立年月 | ****年**月 | 法人設立年月 | ****年**月 | | |
| 目 的 | 映像作品の企画制作を目的として…等 | | | | |
| 沿 革 | ****年に現・代表取締役〇〇らが任意団体を設立し活動開始。**年に株式会社となる。 ****年に〇〇と〇〇が合併し〇〇と名称変更・・・ ★設立から現在までの組織の変遷、これまでにを行った主な活動等を記入してください。 | | | | |
| 平成 28 年度 以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください。） 平成**年 「〇〇〇〇」テレビシリーズ 第〇話gross請 監督：〇〇〇〇 プロデューサー：〇〇〇〇 平成**年 「〇」劇場用 制作協力 監督：〇〇〇〇 平成〇年度〇〇〇〇受賞作品 | | | | |
| 平成 29 年度 | 「〇〇〇〇〇」テレビシリーズ 制作 製作：株式会社〇〇〇〇 ****年*月放映開始予定 「〇〇〇〇〇」テレビスペシャル 製作準備 ★公開された主な作品を記入してください。 ★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。 ★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。 | | | | |
| 推薦する 若手 アニメーター (3名まで) | No. | 氏名 | 推薦理由 | | |
| | 1 | 〇〇 〇〇 | 本人が熱心に参加を希望しているため | | |
| | 2 | 〇〇 〇〇 | 普段と異なる環境で研鑽を積んでもらうことが、本人だけでなく、弊社のためにも有益であると考えたため | | |
| | 3 | | | | |
| 担 当 者 所属・氏名 | 〇〇 〇〇 | 電話 | **-***-**** | FAX | **-***-**** |
| | | | | e-mail | ***@***. *** |
| | | | | 整理番号 | (記入不要) |

- ※1 本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。
- ※2 事務局からご連絡は、遅くとも令和元年6月末ころまでの間に、原則として推薦団体に差し上げます。
推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。
- ※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。
- ※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。

私は、平成31年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2020）への参加を希望している以下、「推薦する若手アニメーター（原画）」欄記載のアニメーターを推薦します。

自署（本名） _____

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|--|--|
| (ふりがな) 氏 名 ※ペンネーム可 | | 職 名 | | |
| | | (ふりがな) 所属先 | | |
| 住所 | | 電話番号 | | |
| | | FAX 番号 | | |
| | | e-mail | | |
| 経歴 | | | | |
| 推薦する 若手 アニメーター (ふりがな) 氏名 | | | | |
| 推薦理由 | | | | |
| | | 整理番号 | | |

※1 本応募書類は、個人推薦用の推薦者に記入いただく用紙です。推薦者に確認のご連絡をさせていただく場合がございます。

※2 事務局からの連絡は、遅くとも令和元年6月末ころまでの間に、原則として若手アニメーター本人に差し上げます。
令和元年6月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。

自署（本名） 動画 花子

※2 事務局からの連絡は、遅くとも令和元年6月末日までの間に、原則として若手アニメーター本人に差し上げます。
令和元年6月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※3 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず応募書類の写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 推薦いただいた若手アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、あにめたまご事務局は関与いたしません。